



# Sport! Musiktheater mit Claudia HERR - Mezzosopran

Sport! - ein work out für die Sinne  
Musiktheater Berlin

Musiktheater von Georges Aperghis  
Sports et Rebondissement in Berlin 2004

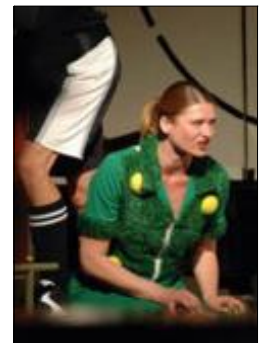
Dramaturgie: **Jens Schubbe**  
Regie: **Matthias Rebstock**  
Austattung: **Sabine Hilscher**



**Erik Satie "Sports et Divertissements"** - 20 kurze Stücke für Klavier  
**Georges Aperghis "Le Corps à corps"**  
**Dieter Schnebel "Poem für einen Springer"**  
**Georges Aperghis "Sports et Rebondissements"**

Mit:

**Katia Guedes** Sopran  
**Claudia Herr** Mezzosopran  
**Bettina Spreiz-Rundfeldt** Mezzosopran  
**Kerstin Schmitz** Mezzosopran  
**Roman Grübner** Bariton  
**Martin Schubach** Bariton  
**Mariel Jana Supka** Sprecherin  
**Johannes Urban** Posaune  
**Ferdinand Hendrich** Posaune  
**Janni Struzyk** Tuba  
**Tobias Dutschke** Perkussion  
**Gerhardt Müller-Goldboom** Klavier und Leitung



Erstmals in Deutschland war am 3. September das Musiktheater Sports et Rebondissements für 6 Sänger, 5 Akteure und 4 Instrumentalisten (1974) zu hören und zu sehen. Im Rahmen eines mit "Sport" betitelten Programms im Berliner Konzerthaus kam auch Aperghis' Le Corps à corps für einen



Schlagzeiger (1978) zur Aufführung. Mitglieder des Berliner Sinfonieorchesters führten unter der Leitung von Gerhardt Müller-Goldboom zudem Werke von Erik Satie (Sports et divertissements) und Dieter Schnebel (Poem für einen Springer) auf.